




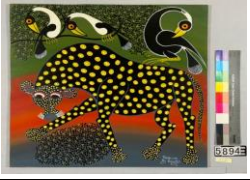
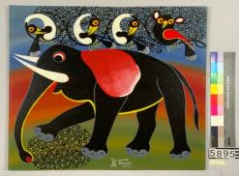

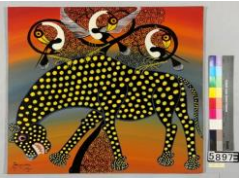


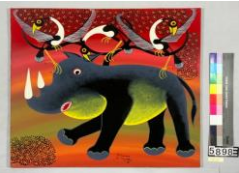





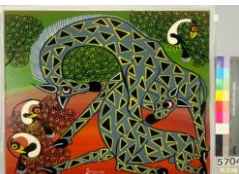



貸出作品リスト

通番号	画像	作家名	作品タイトル	制作年	素材技法	サイズ (額装作品は 額のサイズ)	額装
1		ELIJAH OOKO	ゼブラの正面図	1990	油彩、キャンバス	85 x 55	○
2		ELIJAH OOKO	ゾウの立像	1994	油彩、キャンバス	117.5×97.0×7.5	○
3		ELIJAH OOKO	ゼブラの横象	1990	油彩、キャンバス	65 x 80	○
4		ELIJAH OOKO	ピューマ正面象	1990	油彩、キャンバス	120 x 100	○
5		ELIJAH OOKO	横顔のサイ	1994	油彩、キャンバス	97.0×117.0×7.5	○
6		ELIJAH OOKO	バッファロー	1994	油彩、キャンバス	97.0×117.0×7.5	○
7		Lilanga	シェターニ 銀座すどう美術館 デモンストレーション	1998	エナメルペイント 銅箔キャンバス	70 x 200	
8		Goerge Lilanga	シェターニ	1998	水彩、紙	40 x 60	○
9		Goerge Lilanga	シェターニ	1998	水彩、紙	40 x 60	○



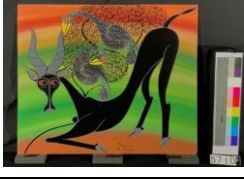


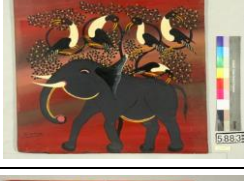
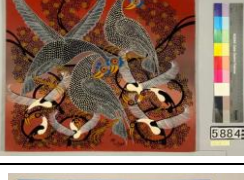

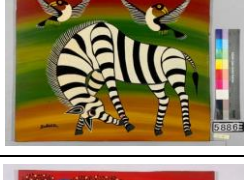

10	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
11	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
12	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
13	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
14	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
15	追加予定	Goerge Lilanga	シェターニ		水彩、紙	40 x 60	
16		Goerge Lilanga	彼はカメレオンの兄弟と話している	1991	ナメルペイント、ポー	41x38	○
17		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポー	41x40	○
18		Goerge Lilanga	欲しいものを探すのは必要である	1991	ナメルペイント、ポー	40x40	○




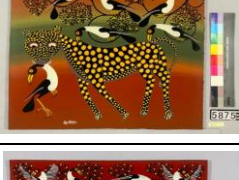

19		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポ	40x40	○
20		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポ	40x40	○
21		Goerge Lilanga	ダンスの楽しみ	1991	ナメルペイント、ポ	41x39	○
22		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポ	40x40	○
23		Goerge Lilanga	舌の遊び	1990	ナメルペイント、ポ	40x41	○
24		Goerge Lilanga	私の家族	1990	ナメルペイント、ポ	42x42	○
25		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポ	40x40	○
26		Goerge Lilanga	彼らは樹木の下で水を待っている、神様がくれるのなら	1991	ナメルペイント、ポ	29x30	○
27		Goerge Lilanga	Untitled	1990	ナメルペイント、ポ	40x40	○






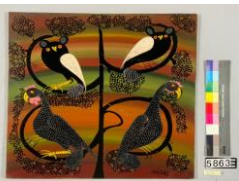




28		ここからティンガ ティンガ派の作家 Jaffary Aussi	青い空のチーター	1992	ナメルペイント、ポ	60x60	○
29		Jaffary Aussi	蝶と生命の壺	1989	ナメルペイント、ポ	60x60	○
30		Jaffary Aussi	コスモ				○
31		A.A. Mkura	ガゼル	1990	ナメルペイント、ポ	60x60	○
32		SALUM	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.6×60.8×0.3	○
33		SALUM	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.6×61.0×0.4	
34		SALUM	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×60.9×0.3	
35		SALUM	キリン	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.4×60.8×0.3	
36		SALUM	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.7×60.8×0.3	○

37		SALUM	カバ?	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.6×60.9×0.3	
38		SALUM	象		エナメルペイント、ポ	61.5×61.3×0.4	○
39		SALUM	ガゼル	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.7×61.0×0.3	
40		SALUM	鳥	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.7×60.3×0.4	
41		SALUM	鳥	1980年代	エナメルペイント、ポ	61.0×62.3×0.4	
42		SALUM	鳥	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.7×61.3×0.5	
43		SALUM	キリン	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.6×60.6×0.3	
44		SALUM	シマウマ	1980年代	エナメルペイント、ポ	61.2×61.5×0.3	
45		SALUM	チーター	1980年代	エナメルペイント、ポ	61.4×60.6×0.3	
46		SALUM	キリン	1980年代	エナメルペイント、ポ	60.6×62.6×0.3	







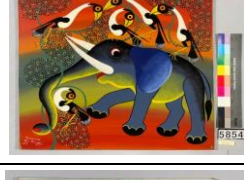






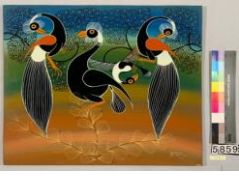
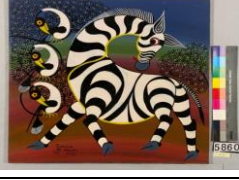

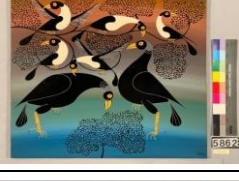
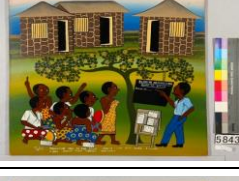
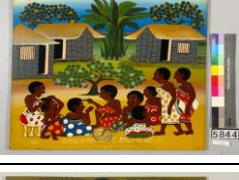
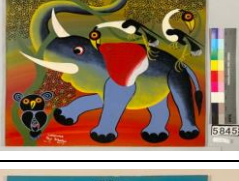
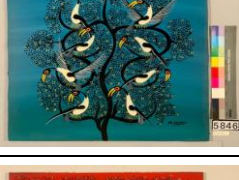

47		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.9×0.5	
48		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×60.8×0.5	
49		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×60.9×0.4	
50		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.6×60.6×0.4	
51		SALUM	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.8×0.3	
52		M.YASINI	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.0×60.2×0.3	○
53		Noel	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	49.2×49.5×0.3	○
54		A.HASSANI	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.3×0.4	○
55		M.AWAZI	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.4×61.1×0.3	
56		M. AWAZI	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.2×61.1×0.5	








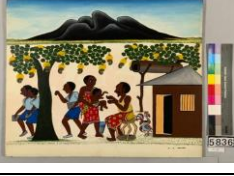
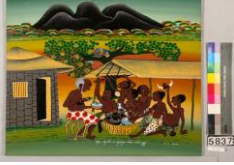
57		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×60.3×0.3	○
58		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.6×61.0×0.4	
59		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×60.6×0.3	○
60		MbWANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.3×61.0×0.5	
61		T.M.mlaboni	?	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.6×60.9×0.3	
62		M. AWAZI	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.7×61.2×0.5	
63		T. M. mlaboni	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.0×0.3	○
64		SALUM	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×61.3×0.4	
65		M. AWAZI	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.2×0.3	
66		A. HASSANI	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.0×0.3	○


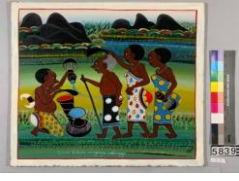




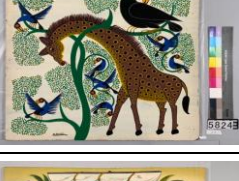



67		J.HASHIM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポー	61.1×61.6×0.4	
68		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポー	60.8×60.7×0.4	
69		M. AWAZI	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポー	61.1×60.4×0.4	
70		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポー	61.0×58.2×0.4	
71		ALLY	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポー	60.7×60.8×0.3	
72		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポー	60.1×58.5×0.5	○
73		CHARINDA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポー	60.9×60.5×0.4	○
74		M. AWAZI	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポー	61.0×61.1×0.4	○
75		CHARINDA	ハリネズミ	1980年代	ナメルペイント、ポー	60.9×61.0×0.4	○
76		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポー	61.0×60.9×0.5	



77		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.9×60.8×0.4	
78		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×60.7×0.4	
79		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.9×61.1×0.3	
80		SALUM	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×61.3×0.3	
81		MPONDA	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.3×61.5×0.4	○
82		A. HASSANI	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×61.1×0.4	○
83		SALUM	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×61.0×0.4	
84		A.A.MKURA	街の様子	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.3×61.2×0.4	○
85		Zusufu	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.3×60.6×0.3	
86		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	62.0×60.8×0.3	

87		ALLY	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.4×61.0×0.4	
88		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×60.7×0.4	
89		SALUM	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.8×0.5	
90		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×61.0×0.4	
91		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.8×0.4	
92		MR.JAFFARY	EDUCATION HAS NO END EVEN ADULTS CAN STILL LEAN A CLASS UNDER MANGOE TREE TUNDURU TANZANIA	1991	ナメルペイント、ポ	61.2×60.8×0.3	○
93		MR. JAFFARY	A SUNDAY GATAEZING OF WOMAN AFTER A WEEK WORK IN PLANTATIONS AT NTONYA VILLAGE IN TANZANIA SOUTHERN RURAL	1991	ナメルペイント、ポ	61.5×60.8×0.3	○
94		SALUM	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.9×60.8×0.4	○
95		MR. MOURIDY	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.3×0.3	
96		ALLY	象	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×60.7×0.4	○


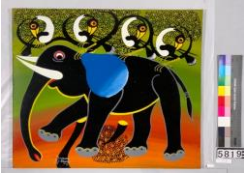


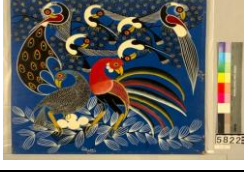
97		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.3×61.0×0.4	○
98		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.1×60.6×0.3	
99		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×61.0×0.4	
100		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.4×61.2×0.4	
101		MR. JAFFARY	クリスマスイブ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.2×0.3	○
102		SALUM	キリン	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×60.8×0.3	
103		SALUM	動物たち	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.7×61.0×0.4	
104		A.J.MILAZI	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	59.0×58.5×0.5	
105		A. A. MUKURA	家族の団らん	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.9×0.5	○
106		A. A. MUKURA	mzac mpwita mganga mkuu wakienyeji	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.2×61.3×0.5	○

107		MR. JAFFARY	村のヒーラー	1991	ナメルペイント、ポ	62.1×61.4×0.4	○
108		MR. JAFFARY	myeveni kaibuka na uganga wakienyeji	1991	ナメルペイント、ポ	61.4×60.9×0.3	○
109		MR. JAFFARY	AIDS HAS NO CURE TRADITIONAL MEDICINEMEN HAVE FAILED TO CURE AVOID PROSTITUTION	1991	ナメルペイント、ポ	61.1×61.3×0.3	○
110		ISSA	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.9×60.7×0.4	
111		J.F.KALEMBO	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.6×61.7×0.3	
112		MAULANA	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×61.7×0.3	
113		M. AWAZI	キリン	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.8×62.2×0.3	○
114		MR. JAFFARY	SUNDAY FISH AT MSASANI DEL-ES-SALAAM	1991	ナメルペイント、ポ	61.0×61.1×0.4	○
115		J. HASHIM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.7×61.0×0.3	○
116		J.F.KALEMBO	生命の樹	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.4×60.9×0.4	○



117		MPONDA	シマウマ	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×61.0×0.3	
118		A. A. MUKURA	Mzac Arowa ni mganga wa Kienyeji	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×61.1×0.4	○
119		JAFFARY	病院 (鳥獣戯画風)	2004	ナメルペイント、ポ	61.0×60.7×0.3	○
120		J. F. KALEMBO	村の様子	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.9×61.0×0.4	
121		J. F. KALEMBO	村の様子	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.5×61.8×0.4	○
122		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×60.8×0.3	
123		SALUM	カバ?	1980年代	ナメルペイント、ポ	61.0×60.8×0.4	
124		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.7×59.4×0.3	
125		SALUM	ガゼル	1980年代	ナメルペイント、ポ	59.5×58.2×0.3	
126		SALUM	チーター	1980年代	ナメルペイント、ポ	60.8×60.8×0.3	○



127		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ボード	60.6×60.8×0.5	
128		SALUM	象	1980年代	ナメルペイント、ボード	60.7×61.0×0.3	
129		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ボード	60.7×61.1×0.3	
130		SALUM	象	1980年代	ナメルペイント、ボード	60.9×61.0×0.3	
131		SALUM	鳥	1980年代	ナメルペイント、ボード	61.0×61.0×0.3	○
132		A.A.Mkura	へびに噛まれる	1990年代	ナメルペイント、ボード		
133		Jaffary Aussi	動物絵丸板x3	1990年頃	木		
134		Jaffary Aussi	動物絵小x4	1990年頃	木		
135		Jaffary Aussi	動物絵中x2	1990年頃	木		




136		クバ王国ショワ族 (コンゴ)	カットパイル刺繍布	C20初頭	ラフィア	70 x 45	○
137		ルフィ&シザ (セ ネガル)	バタフライ x 22	1998	エナメル、木	大中小	○
138		ムキビ (ウガンダ)	象	1994	樹皮、インク?	60 x 50	○
139		ムキビ (ウガンダ)	人	1994	樹皮、インク?	52 x 52	○
140		オマール・ガマー ン (スーダン)	Drawing	1998	布、インク	50 x 37	○
141		オマール・ガマー ン (スーダン)	Drawing	1998	紙、インク	50 x 37	○
142		Cyprien Tokoudagba (ベニン)	ゴースト (イエ)	1994	アクリル、キャンパス	73x66	○
143		Cyprien Tokoudagba	戒め (ハボノン)	1994	アクリル、キャンパス	67x74	○
144		Cyprien Tokoudagba	創造主 (ヘビオツ)	1994	アクリル、キャンパス	60x78	○

145		Cyrien Tokoudagba	ダホメ王 (ペンガラ)	1994	アクリル、キャンパス	57x80	○
146		Cyrien Tokoudagba	ゲソ王	1994	アクリル、キャンパス	78x60	○
147		ジンバブエ	泥染め	1990後半	布	180 x 210	
148		ドゴン (マリ)	戦士絵	1960年頃	布	130 x 200	
149		コンゴ	マフェル (男性用)	1980年頃	布	520x70	
150		コンゴ	ンチャク(女性用)	1980年頃	布	390 x 48	
151		モーリタニア	キファ・ビーズ	C20初頭	ビーズ	Φ83	
152		マリ	シェブロン玉ネックレス	C17	シェブロン玉、紅琥珀	Φ75	○
153		マリ	紅琥珀ネックレス	C18	紅琥珀	Φ80	

154		チベット	指輪	1890s	翡翠、トルコ石		
155		ムムイエ族 (ナイジェリア)	人物彫刻	C20初頭	木	48.5x12.2x14.0	
156		ドゴン (マリ)	ヘッドレスト	C16	ブロンズ	9.9x11.5x6.3	
157		ニュンバ・ヤ・サ ナア (芸術の家) の馬拉バ	版木	1980年頃	木	40x40	
158		エチオピア	演奏者	1990年頃			
159		エチオピア	コプト織	不明			
160		R. Lewsey (英国)	The Ghost	2022	ブロンズ彫刻		
161		R. Lewsey (英国)	1945	2008	油彩、キャンバス		○
162		R. Lewsey (英国)	High Jump	2016	油彩、板	Φ11 cm	○

163		R. Lewsey (英国)	Drawing (Trinity Buoy Wharf Drawing Prize受賞)	2019	インク、日本の型紙		○
164		English (英国)	水彩画x2				○
165		シヨナ族 (ジンバブエ)	カリンバ	1960s	親指ピアノ		
166		Karamo Cissoko	コラ	2023	瓢箪、牛革	Kora Griot	
167		北村武資 (日本、京都)	着物帯	1990s	羅地金蘭袈裟襷 (たすき) 文様帯	重要無形文化財保持者	
168		城間栄順 (日本、沖縄)	着物帯	1980s	琉球紅型薄水葱地 (きじ) 蝶づくし 文様帯	重要無形文化財保持者	
169		織田有制作 (日本) アップリケ (クバ)	着物帯	1990s アップリケ C20初頭	ファイア・アップリケ、麻		
170		歌舞伎役者 坂東玉三郎旧蔵 (日本)	着物帯	1930s	西陣織		
171		大城トヨ (日本、沖縄)	着物	1980s	琉球絣	沖縄無形文化財保持者	



172		宮平登美子 (日本、沖縄)	着物	1980s	久米島紜	沖縄無形文化財保持者	
173		日本、京都	着物	1960s	友禪染	手染め	
174		日本、京都	着物	1970s	友禪染	手染め	
175							